

Elda De Lauro nasce a Milano nel 1976. Dopo essersi diplomata al *Liceo Artistico Statale di Brera* di Milano, nel 2004 si laurea in scenografia, presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera* di Milano, specializzandosi in Light Design - Architettura e Progettazione della Luce. All'attività artistica alterna, dall'età di 27 anni ad oggi, quella di insegnante di disegno e storia dell'arte, mestiere che affronta con altrettanta grande passione. La sua attività artistica invece comincia ancor prima, da giovanissima, durante gli studi accademici, imponendosi presto come artista in virtù delle proprie qualità istintive; da sempre immune da preconcetti formali e culturali, dopo la formazione scolastica, sono continui i processi di studio e ricerca della superficie, del colore e della forma, tanto che inizia, intorno al 2000, un percorso più attivo nella produzione di opere d'arte *materica*. Le opere di questo capitolo sono caratterizzate da una nuova vitalità; tutta l'esperienza acquisita sembra condensarsi nei suoi quadri, inizialmente disordinatamente, col passare del tempo incomincia un'operazione di selezione e di consolidamento di alcuni elementi particolari sempre più caratterizzanti, che hanno come protagonista l'energia del segno, la composizione della superficie, la costruzione, con strumenti spesso diversi mescolando *colore e materia*. L'artista espone i suoi lavori sia in mostre personali che collettive ove appare da sempre, per ammissione dei critici: "istintiva e coraggiosa", forse ancora giovane però la sua produzione di opere risulta ricca di interventi *materico-informali* e che già contengono elementi personali che andranno, via via, affinandosi ed imponendosi.